

## «Salon Suisse»: The next 100 Years – Scenarios for an Alpine City State, Programme de manifestations en marge de la 14e biennale d’architecture de Venise

**Curateurs:** Hiromi Hosoya et Markus Schaefer

**Lieu:** Palazzo Trevisan degli Ulivi, Dorsoduro 810, arrêt vaporetto: Zattere

Pro Helvetia  
Schweizer Kulturstiftung  
Hirschengraben 22  
CH-8024 Zürich  
T +41 44 267 71 71  
F +41 44 267 71 06  
info@prohelvetia.ch  
www.prohelvetia.ch

Pour compléter la présentation du pavillon suisse à la 14<sup>e</sup> biennale d’architecture, la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia organise un «Salon Suisse». Mis sur pied pour la 3<sup>e</sup> fois, ce dernier propose un programme d’entretiens et de manifestations et offre, dans une atmosphère détendue, une plateforme d’échanges et de réflexion sur l’architecture contemporaine.

Les architectes et urbanistes zurichois Hiromi Hosoya et Markus Schaefer, fondateurs de Hosoya Schaefer Architects, sont les curateurs du «Salon Suisse» de cette année: ils ont mis sur pied un riche programme de manifestations centrées sur les problèmes liés au développement urbain en Suisse et à la pression croissante exercée par l’urbanisation dans le monde entier.

Inspirés du modèle de l’assemblée constituante, ces manifestations sont conçues comme autant de moments de réflexion critique sur l’urbanisation. Si on reprend les préoccupations de la biennale au siècle dernier et qu’on les projette dans l’avenir, avec l’arc historique de la cité vénitienne en toile de fond, comment envisager les 100 prochaines années dans un monde de plus en plus urbain et éphémère? Quelle conception contemporaine de la Suisse élaborer dans ce contexte? Si celle-ci venait à être fondée aujourd’hui, quels seraient ses principes directeurs, son modèle économique, son contrat social? Et comment l’architecture et l’aménagement urbain pourraient-ils soutenir un tel projet; jusqu’à quel point pourraient-ils en souligner la dimension politique?

Pour discuter de ces questions, les curateurs ont convié des intellectuels, des praticiens et des activistes à esquisser un tel état et, à terme, un environnement physique inspiré par, mais libéré des petites choses de la réalité politique actuelle.

«Inaugural Session», la manifestation d’ouverture, aura lieu le 7 juin à 11h00 et s’accompagnera d’un brunch. Cette première audition a pour objet de rassembler de brèves déclarations de praticiens suisses et internationaux sur les possibles «scénarios pour une ville-état alpine», consignées dans une missive à l’adresse des salons à venir.

Le premier Salon (du 4 au 6 septembre), «Design – The Nature of Cities», tentera de définir une conception partagée de la cité et du système urbain contemporain. Y participeront: le géographe urbain Edward D. Soja, l’écrivain de science-fiction Kim Stanley Robinson, le spécialiste des systèmes complexes Didier Sornette ainsi que l’anthropologue et activiste David Graeber, parmi d’autres intervenants.

Le deuxième Salon (du 9 au 11 octobre), «Build – The Reality of Cities», s’interroge sur la façon dont les idées urbaines deviennent réalité. La discussion impliquera des politiciens, des entrepreneurs et des praticiens comme le Japonais Yasuaki Onoda, planificateur et architecte, ainsi que les urbanistes Jan Gehl, Marc Angélil et Yoshiharu Tsukamoto, pour ne citer qu’eux.

Le troisième Salon (du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre), «Use – The Culture of Cities», se penche sur la question de savoir comment la culture émerge au sein de la cité. Participeront aux entretiens Hans Widmer, l’auteur et co-fondateur de «Neustart Schweiz», ainsi que Hannes Gassert, co-fondateur d’Opendata.ch. Norihito Nakatani et Jiang Jun, collaborateurs l’un du pavillon japonais, l’autre du pavillon chinois, discuteront de leurs recherches sur les formes traditionnelles de collectifs avec, entre autres, Mark Leonard, co-fondateur et directeur du «European Council on Foreign Relations», le premier laboratoire d’idées paneuropéen.

La «Final Assembly» constitue l’événement de clôture du «Salon Suisse» 2014 (du 21 au 22 novembre). Cette assemblée s’emploiera à résumer et à mettre en forme les résultats du Salon, en collaboration avec des écrivains et des journalistes comme Lukas Bärfuss ou Finn Canonica qui auront accompagné l’ensemble des manifestations.

Pendant toute la durée du programme, le «Salon Suisse» sera ouvert trois jours par semaine, du jeudi au samedi, de 18h00 à 22h00. Pour consulter le programme détaillé du «Salon Suisse», se reporter à: [www.biennials.ch](http://www.biennials.ch).

Partenaire du «Salon Suisse», Laufen Bathrooms AG apporte sa contribution aux événements du Palazzo Trevisan en encourageant le dialogue international dans les domaines de l’architecture et du design.

Les week-ends du «Salon Suisse» sont soutenus par:

Holcim Foundation for Sustainable Construction

technologycluster-zug, V-ZUG Immobilien AG

Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA

FAS Fédération des Architectes Suisses

Sponsors du mobilier: USM U. Schärer Söhne AG; Cassina

Partenaires média: Das Magazin; Revues spécialisées TEC21, Tracés, archi /

[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch); [Opendata.ch](http://Opendata.ch); [werk, bauen + wohnen](http://werk, bauen + wohnen)

## Notes aux éditeurs

### Les curateurs Hiromi Hosoya et Markus Schaefer

Les curateurs du «Salon Suisse» 2014 sont Hiromi Hosoya et Markus Schaefer, architectes et urbanistes zurichois, fondateurs de Hosoya Schaefer Architects en 2003. Ce bureau est spécialisé en architecture, urbanisme et recherche.

Hiromi Hosoya a fait des études d’architecture à la Rhode Island School of Design et à la Harvard University Graduate School of Design. Elle a travaillé pour le bureau Toyo Ito & Associates Architects de Tokyo pendant cinq ans, jusqu’au moment où elle a créé son propre bureau avec Markus Schaefer en 2003. Elle a dirigé des ateliers interdisciplinaires de design à la Cornell University en 2005 et 2006 et a également été professeure à

l'Académie des Beaux-Arts de Vienne en Autriche, de 2007 à 2012. Elle a également enseigné dans le cadre d'un atelier de design avancé de la Harvard University Graduate School of Design.

Markus Schaefer a obtenu un master d'architecture à la Harvard University Graduate School of Design ainsi qu'un master en sciences neurobiologiques à l'Université de Zurich. De 1999 à 2003, Markus Schaefer a travaillé pour OMA à Rotterdam, les deux dernières années en qualité de directeur d'AMO. Il a été professeur invité au Berlage Institute de Rotterdam (2005-2006) et professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne (2007-2009). Régulièrement, il donne des conférences et publie des ouvrages, il est également co-fondateur et responsable de recherche de CityTrackerX AG, une start-up à financement privé dont l'objectif est de comprendre la dynamique des villes et des régions urbaines.

### **Le Palazzo Trevisan degli Ulivi de Venise**

Le deuxième étage du Palazzo Trevisan degli Ulivi sur les «Zattere», en plein cœur de Venise, appartient à la Confédération helvétique et abrite les bureaux du Consulat de Suisse. Le «Salon Suisse» a été lancé à l'initiative de Pro Helvetia, il se tient depuis 2012 dans la salle principale du Palazzo. Le Palazzo Trevisan degli Ulivi, Dorsoduro 810, se trouve près du Campo S. Agnese. L'arrêt de vaporetto le plus proche est «Zattere».